Černý, Saša
381/86
3

САША ЧЕРНЫ

ЖИВАЯ АЗБУКА

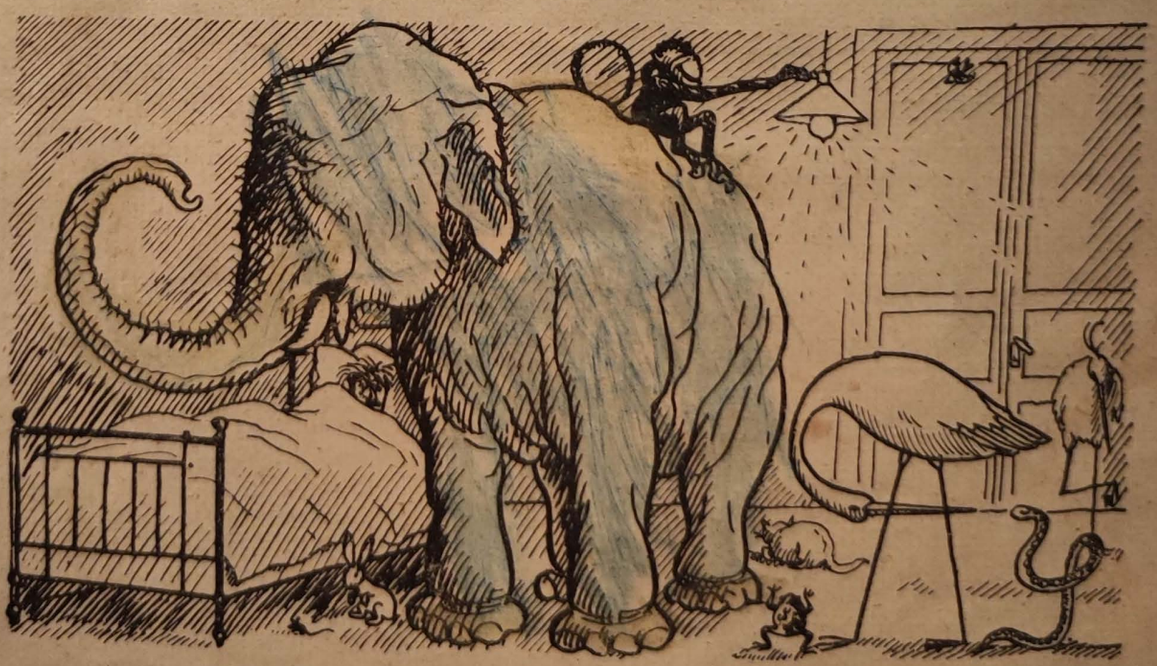
Fibel

РИСУНКИ MAD

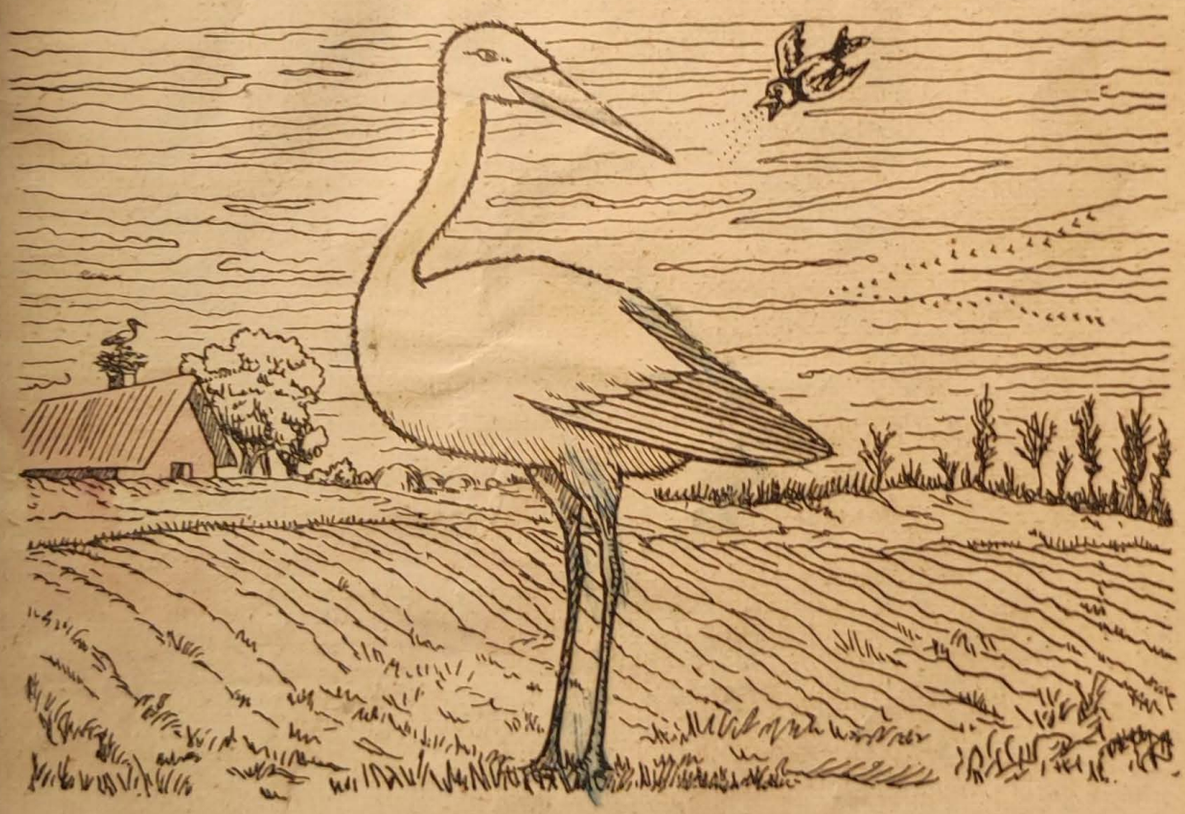
„ОГОНЬКИ"
РАИНЪ

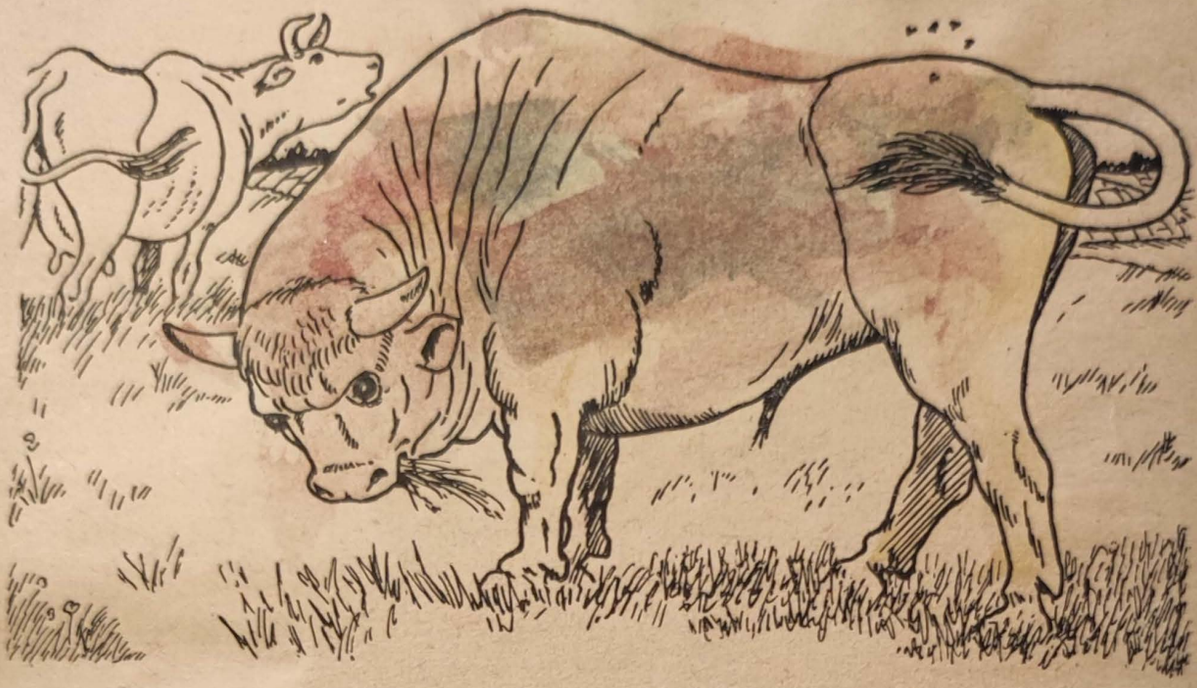
Буквамъ очень надоѣло
Въ толстыхъ книжкахъ спать да спать . . .
Въ полночь — кучей угорѣлой
Слѣзли съ полки на кровать.
А съ кровати на полъ сразу,
Посмотрѣли — люди спятъ —
И затѣяли проказу,
Превеселый маскарадъ.
А — сталъ аистомъ, Ц — цаплей,
С — слономъ . . . Прекрасный балъ!

Я не спалъ и все до капли
Подсмотрѣлъ и записалъ . . .
Утромъ въ дверь стучитъ художникъ
(Толстый, съ черной бородой
И румяный, какъ пирожникъ), —
Это былъ пріятель мой.
Прочиталъ онъ, взялъ бумагу,
Вынулъ семь карандашей
И сейчасъ же всю ватагу
Срисовалъ для малышей.



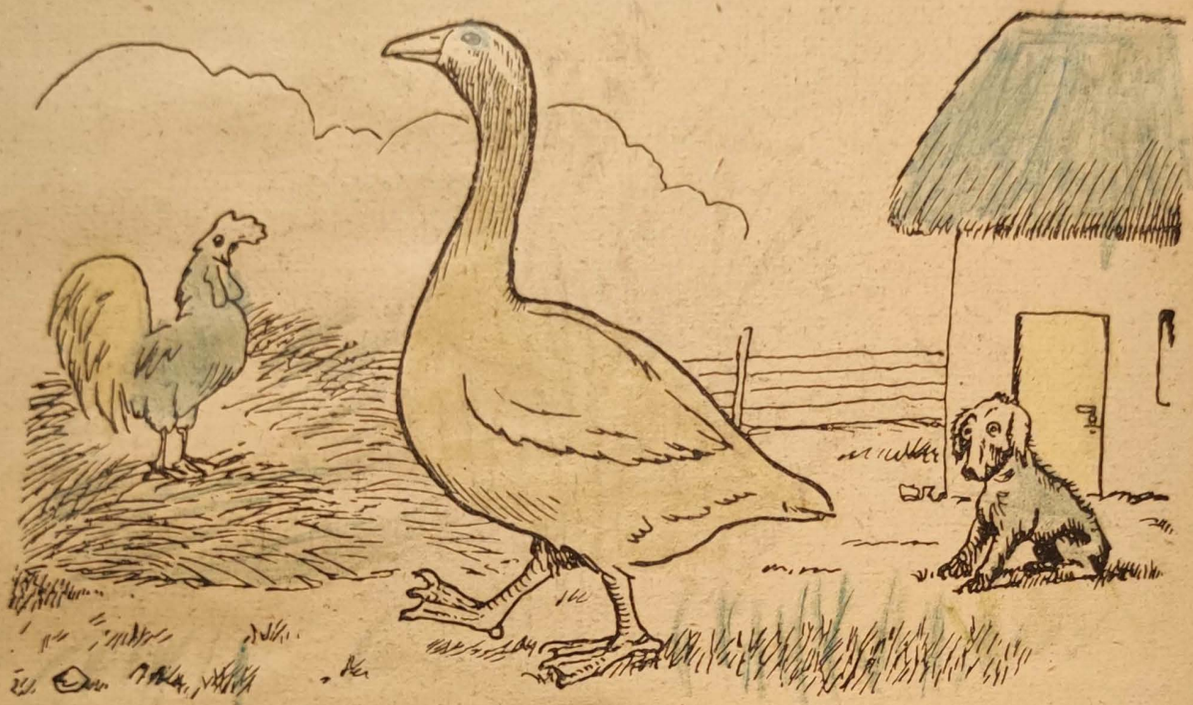
Астра въ садикѣ цвѣтетъ —
Аистъ, вамъ пора въ походъ!





Быкъ весь день мычитъ и ѣстъ.
Бѣлка держитъ хвостъ, какъ шестъ.

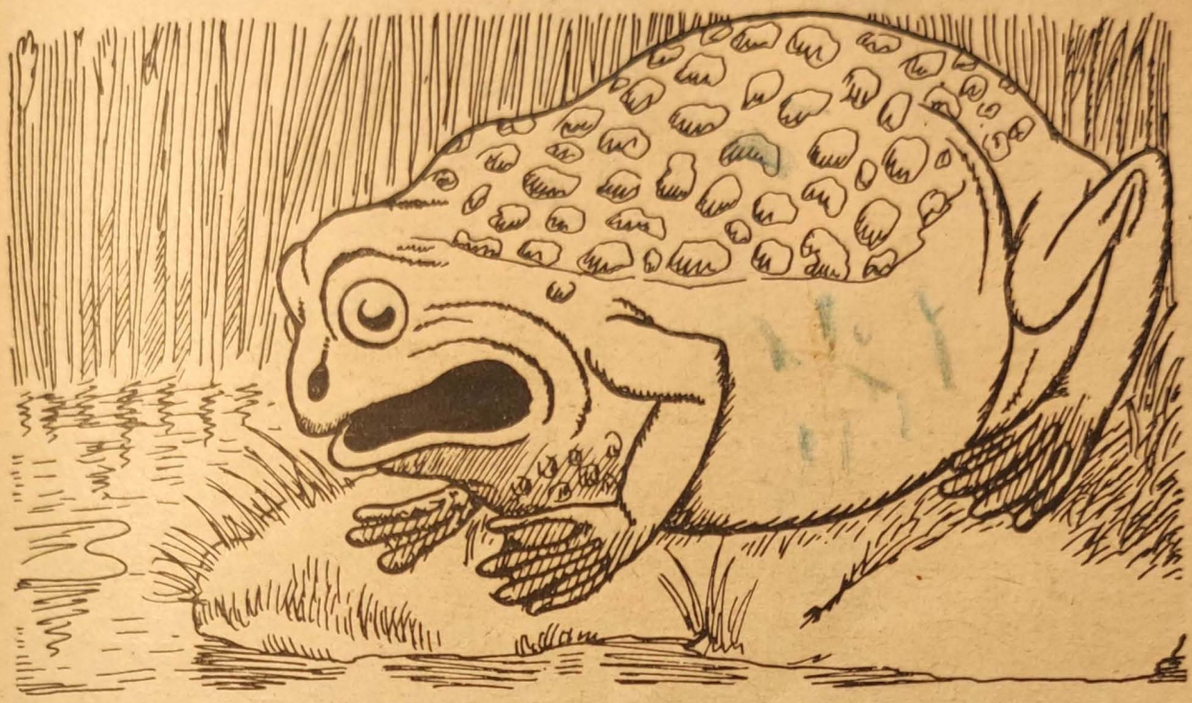
Воронъ можетъ жить сто лѣтъ.
Волкъ овцѣ — плохой сосѣдъ.



Гусь шагаетъ, какъ солдатъ.
Груша зрѣетъ — Гриша радъ.

Дятелъ въ дубъ все тукъ да тукъ...
Дубъ скрипитъ: „Что тамъ за стукъ?“

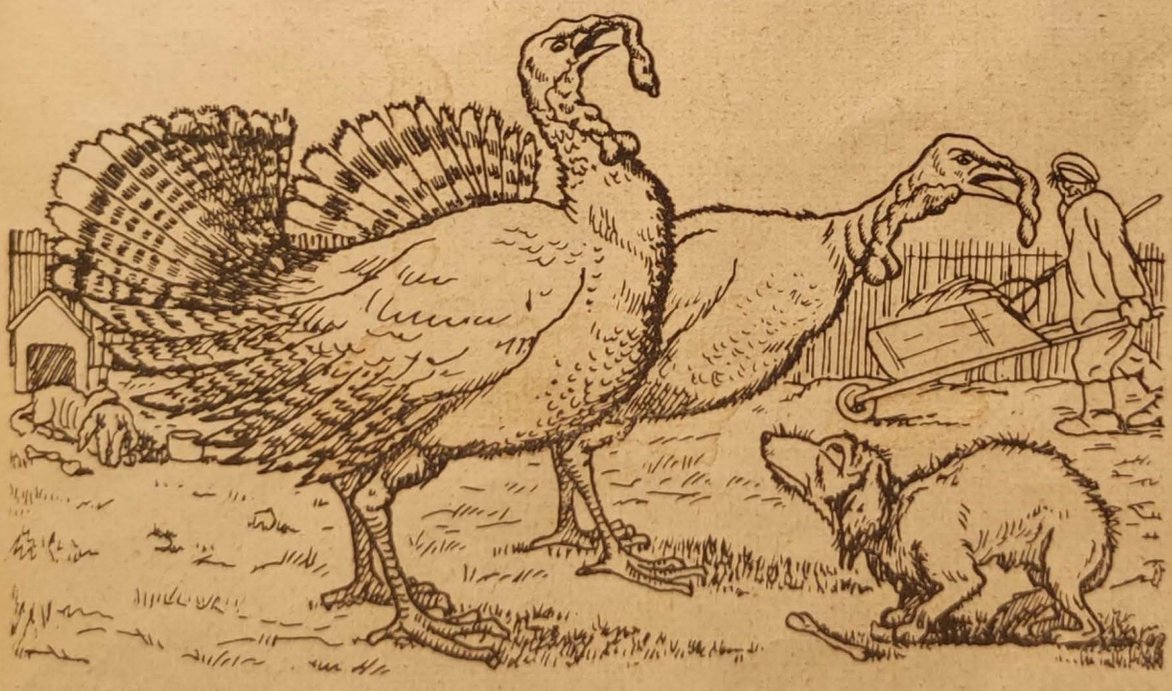
Ежъ подъ елкой удивленъ:
Елка съ иглами — и онъ.



Жаба ждетъ, раздувъ животъ, —
Жукъ летитъ ей прямо въ ротъ.

Зябликъ въ рощѣ засвисталъ,
Заяцъ струсилъ и удралъ.

Ива клонитъ вѣтви въ прудъ.
Индюки всегда орутъ.

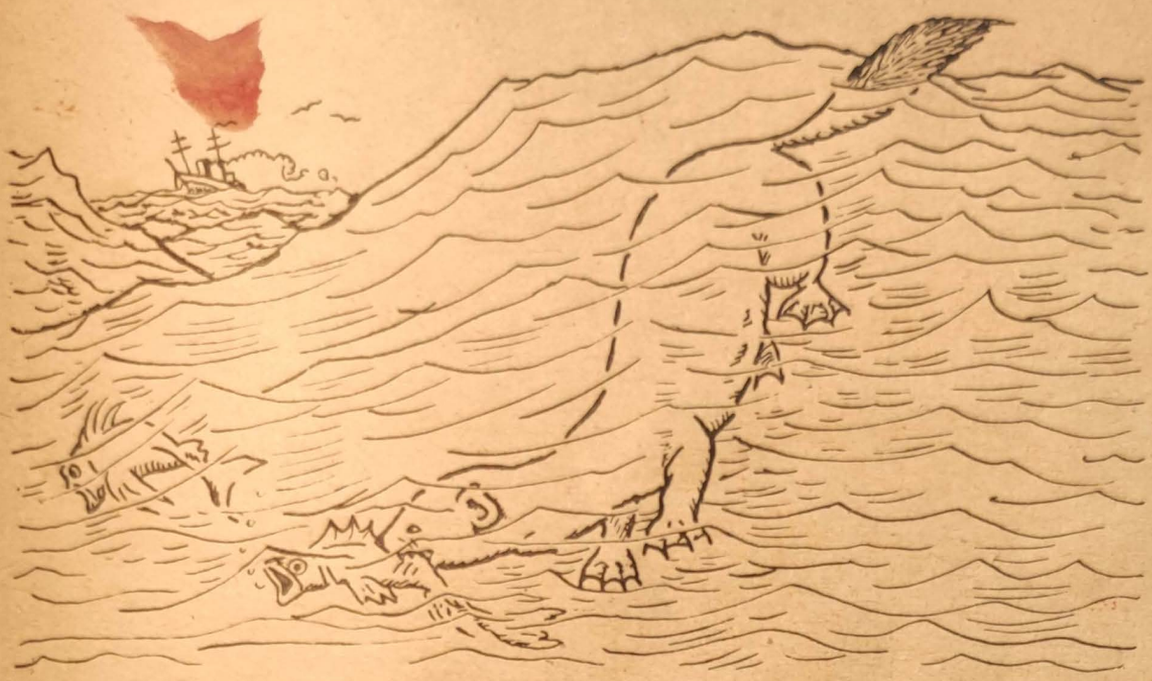


Крыса мчится черезъ мостъ.
Котъ за ней, задравши хвостъ.

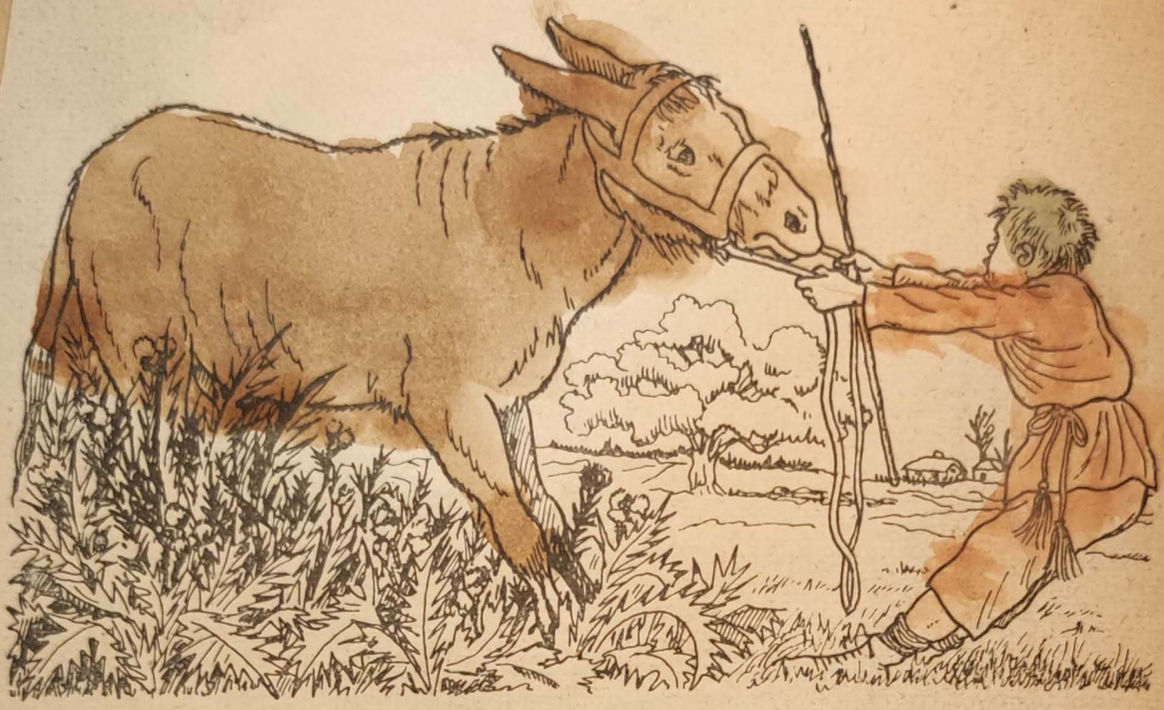
STAATS-
BIBLIOTHEK
PREUSSISCHER
KULTURBESITZ
BERLIN

Лебедь родственникъ гусямъ,
Лошадь — зебрѣ, лещъ — ершамъ.

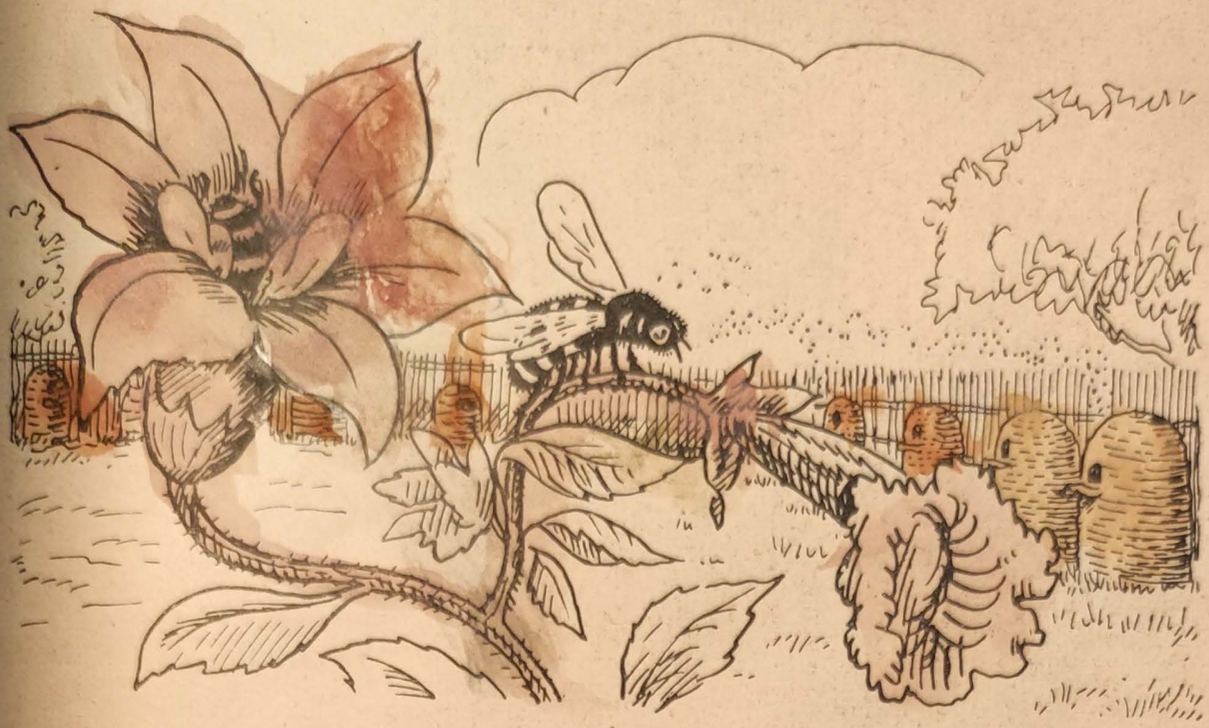
Мышь глядитъ на потолокъ:
Муха, свалишься; дружокъ!



Норка ловитъ рыбъ въ волнѣ.
Носорогъ храпитъ во снѣ.



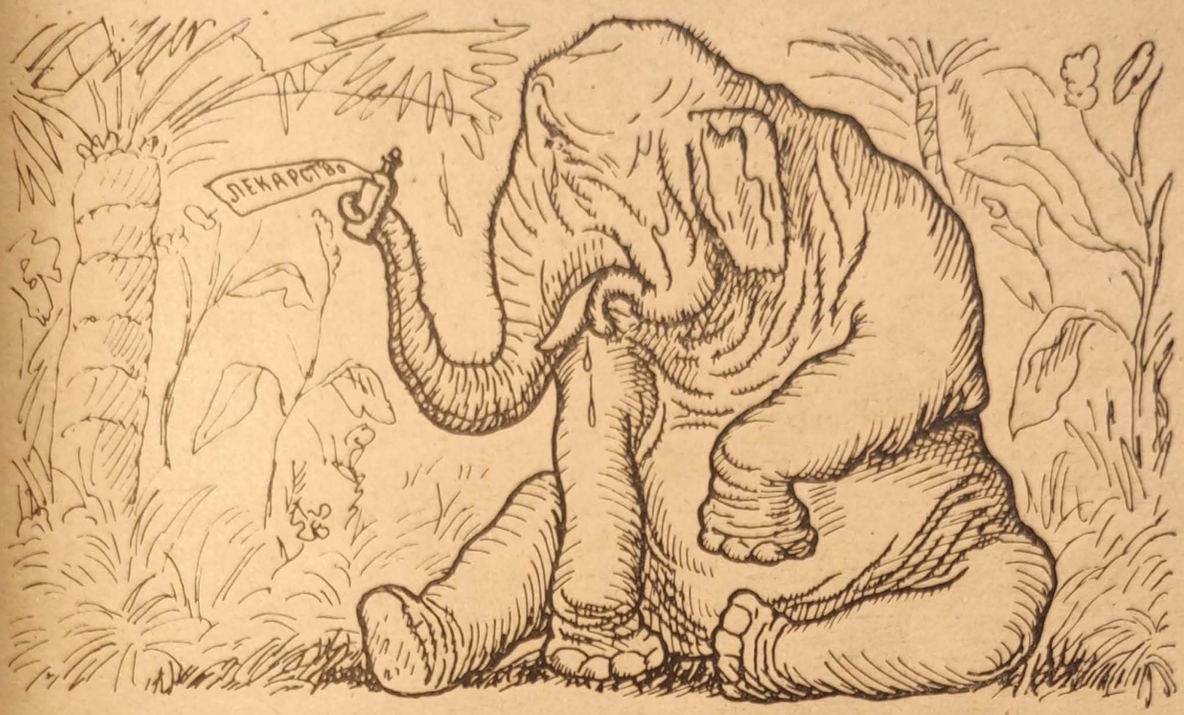
Осликъ влѣзъ въ чертополохъ.
Обезьянки ищутъ блохъ.



Пчелка трудится весь день,
ѣтушку-жъ и клюнуть лѣнь.

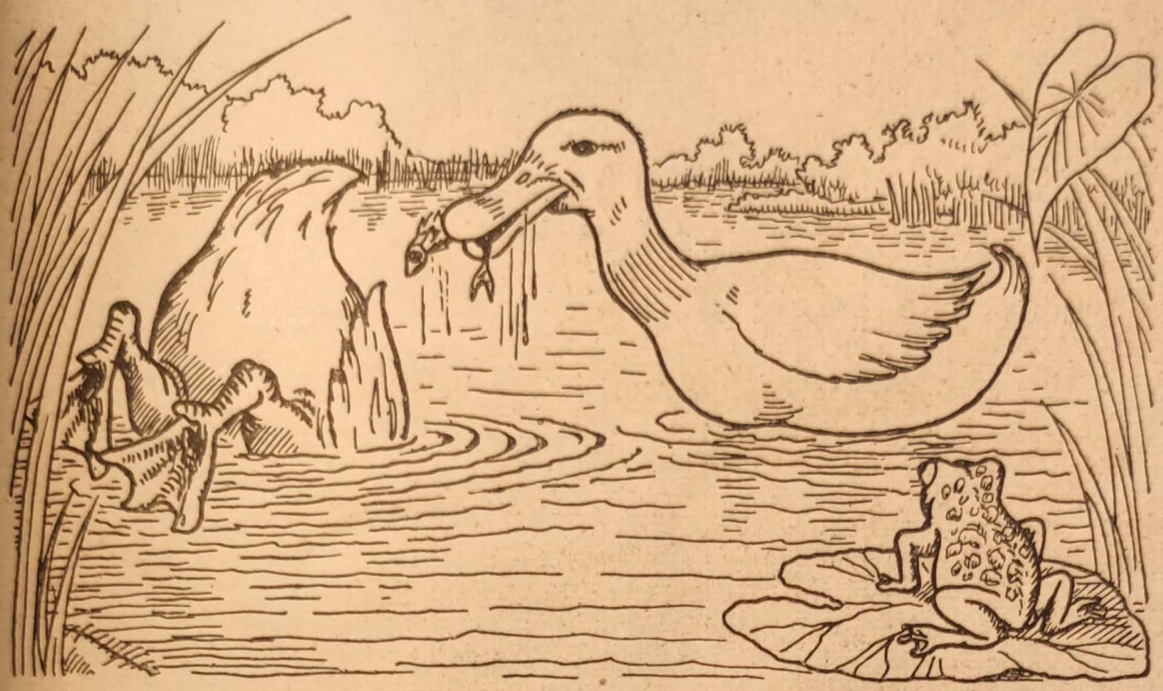
Рыжикъ прячется въ бору.

Ракъ ползетъ въ свою нору.

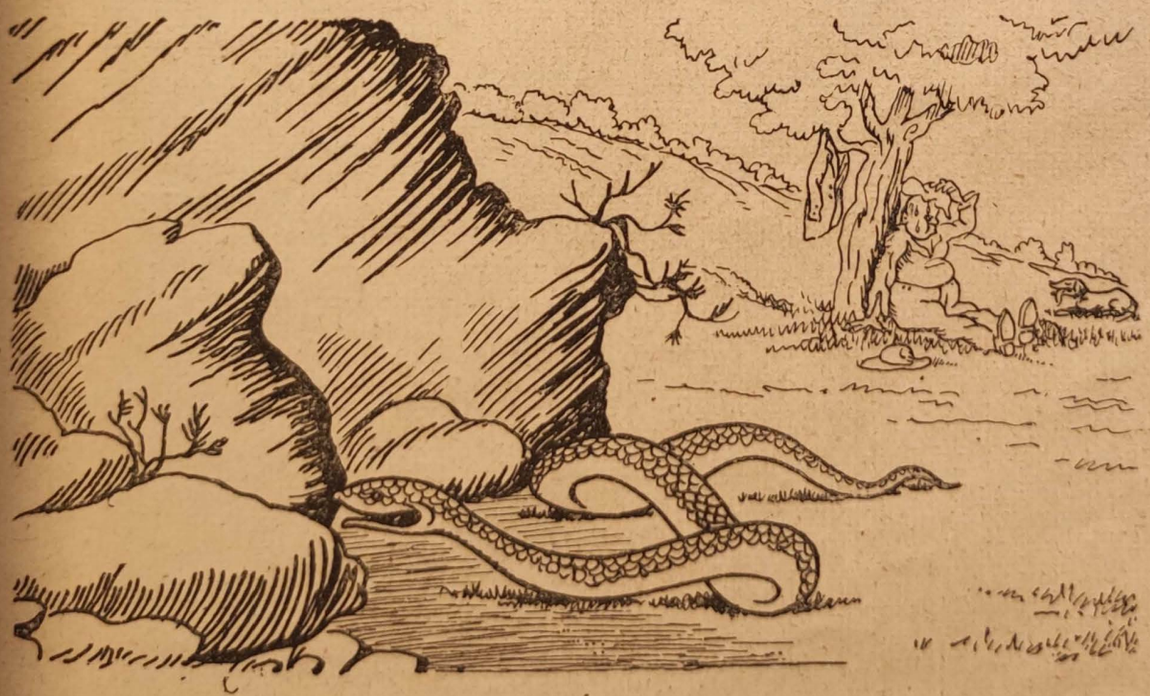


Слонъ ужасно заболѣлъ —
Сливу съ косточкою съѣлъ.

Тигръ свирѣпѣй всѣхъ звѣрей,
Тараканъ же всѣхъ добрѣй.



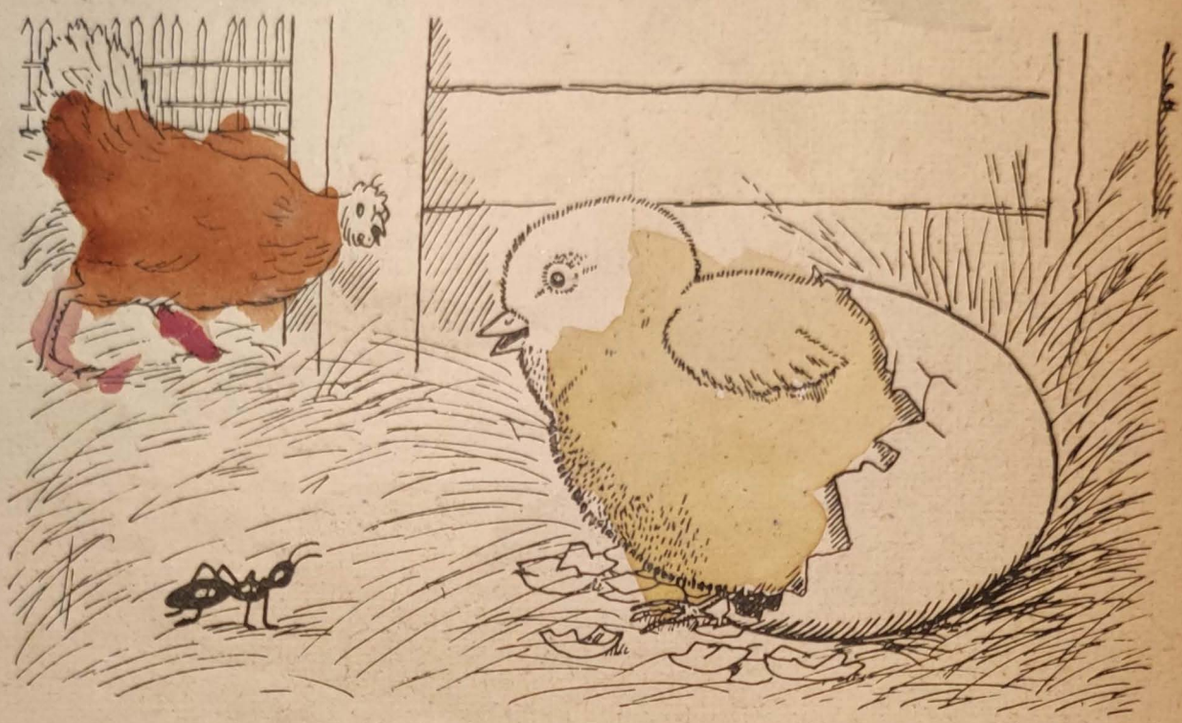
Утка — опытный нырокъ.
Ужикъ любитъ холодокъ.



Фиги сладки, какъ желе.

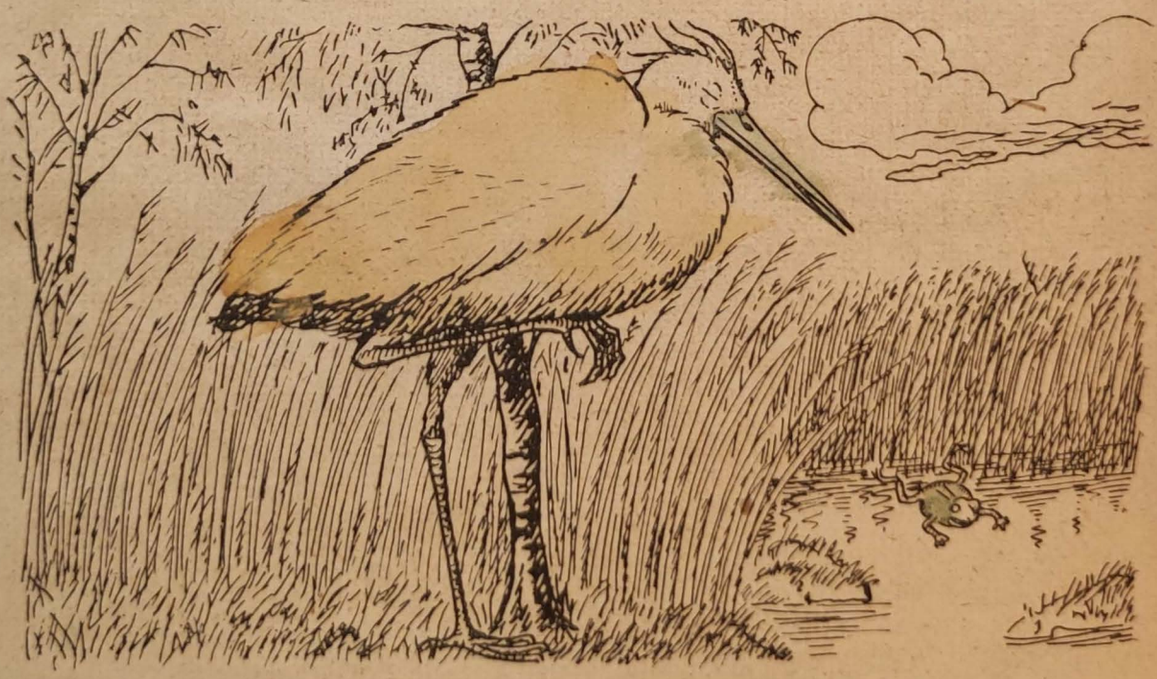
Филинъ днемъ сидитъ въ дуплѣ.

Хрущъ — веселый майскій жукъ.
Хмель ползетъ на шестъ безъ рукъ.



Цыпка вышла изъ яйца.

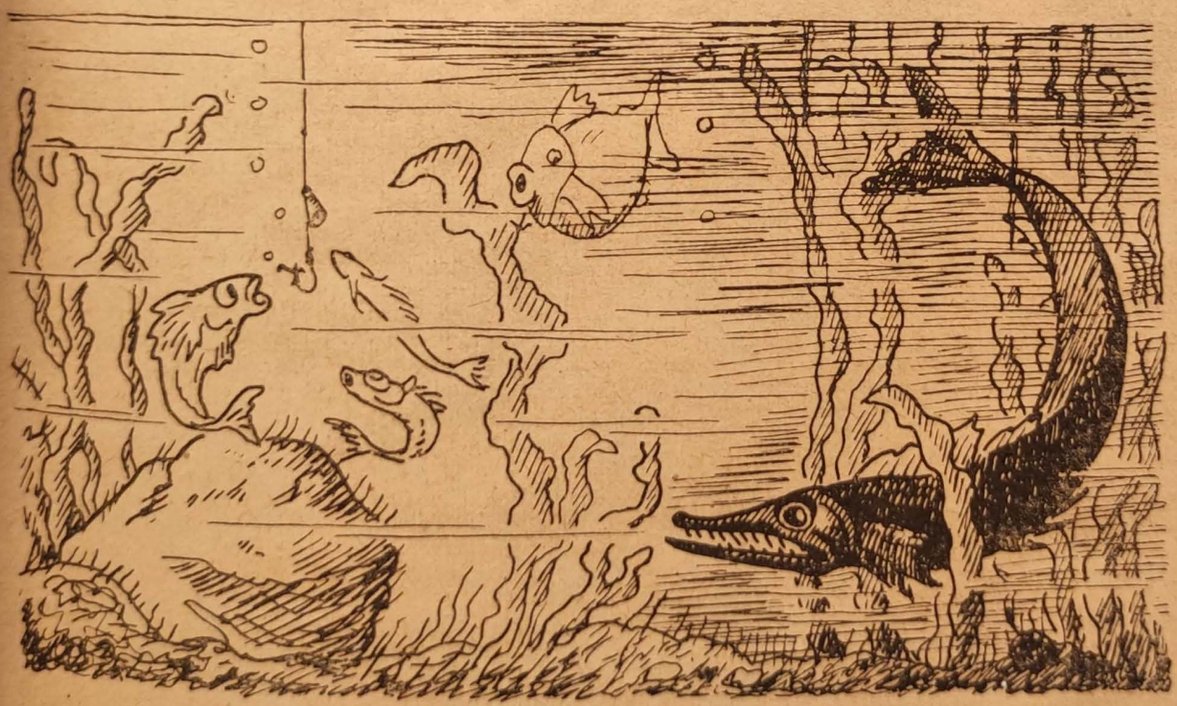
Цапля спитъ у деревца.



Червячокъ влѣзъ на цвѣтокъ,
Чижъ слетѣлъ — и клюнулъ въ бокъ!

Шимпанзе грызетъ бисквитъ,
пицъ отъ зависти дрожитъ.

Щуръ ѣстъ пчелъ по сотнѣ въ день.
ука-злюка скрылась въ тѣнь.

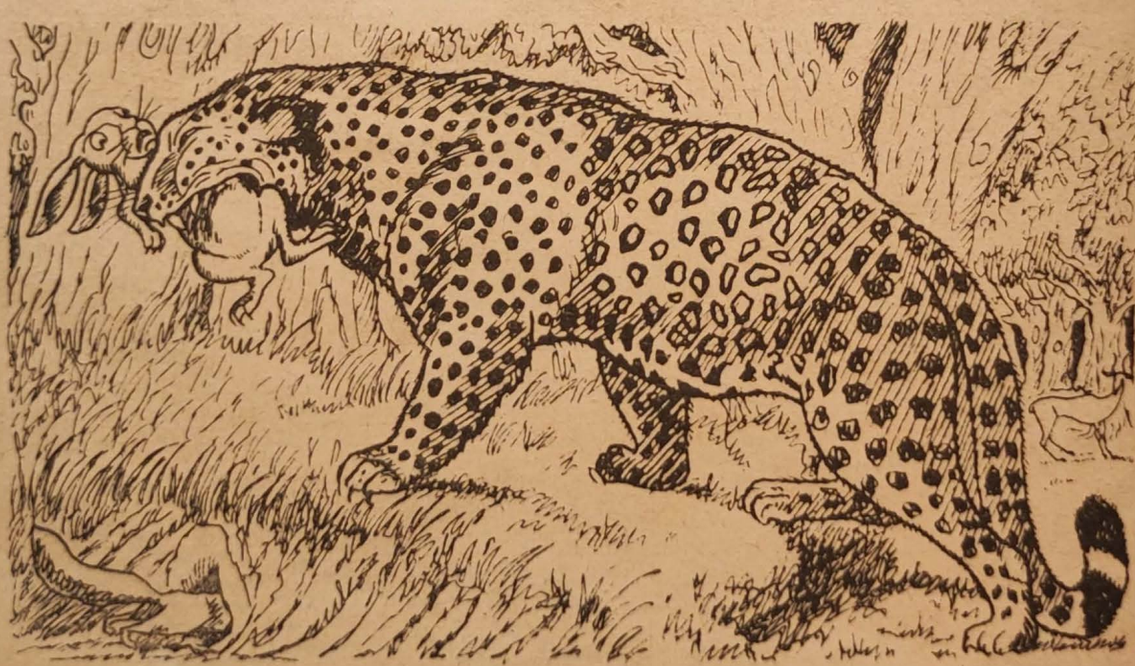


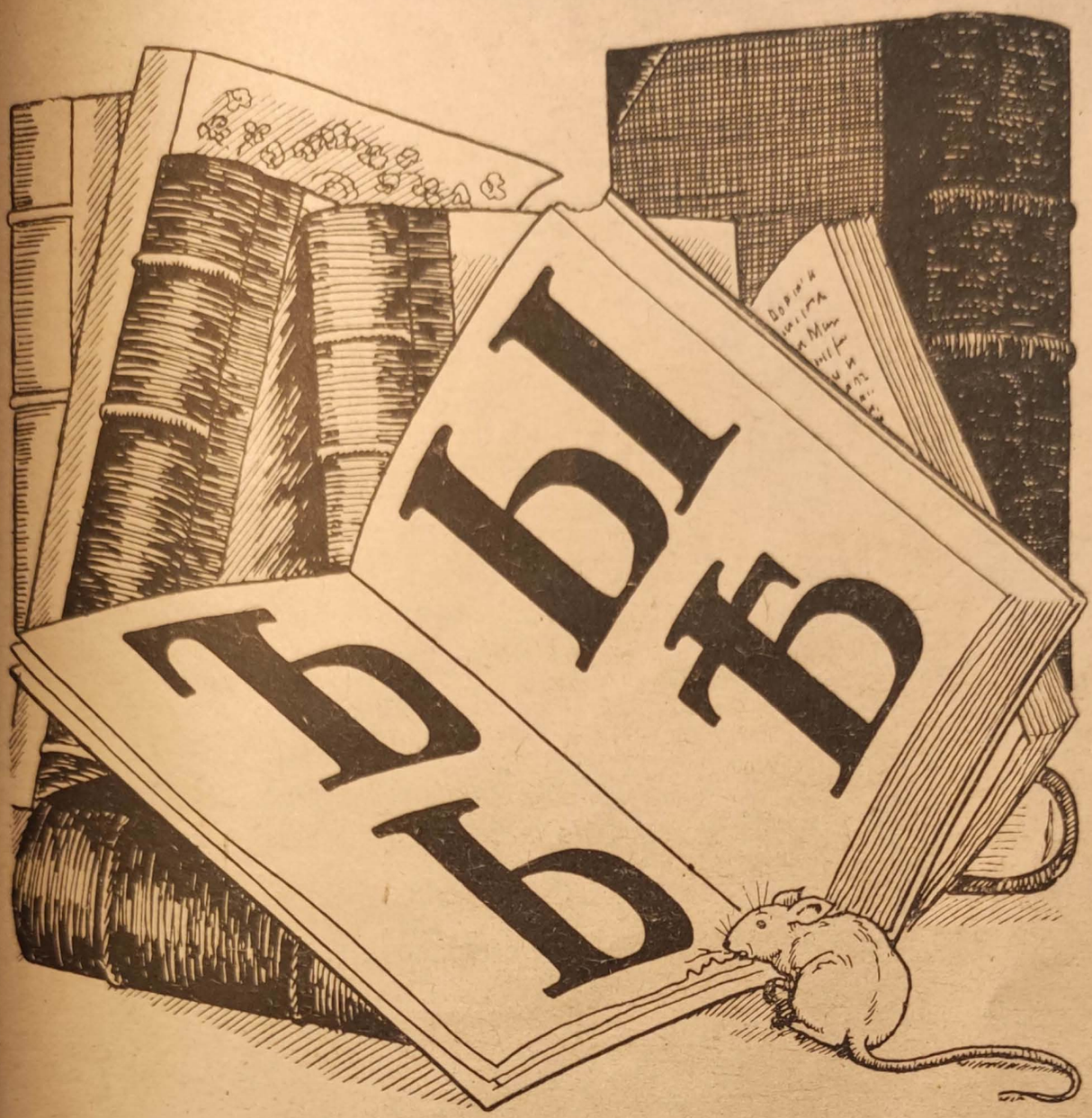
Эѳіопы варятъ супъ.

Эскимосъ зашитъ въ пять шубъ.

Юнга моетъ свой корабль.
Ора клеитъ дирижабль.

Ястребъ — ловкій птицеловъ.
Ягуаръ гроза лѣсовъ.





MAD

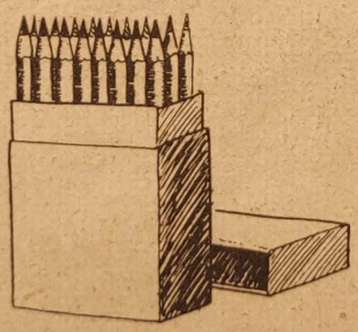
Твердый знакъ и мягкій знакъ,
Ы и ять — остались такъ.

„Въ краскахъ? Нѣтъ“...— вздохнулъ издатель.—
„Краски страшно вздорожали!“
И художникъ и писатель
Пожелтѣли отъ печали.
Что подумаютъ дѣтишки?
Это очень странно даже,
Что въ такой веселой книжкѣ
Всѣ цвѣты и звѣри въ сажѣ . . .

Но издательская дочка
Вдругъ посыпала словами,
Какъ горохомъ изъ мѣшечка:
„Пусть раскрашиваютъ сами!
Такъ занятно всѣ картинки
Расцвѣтить въ четыре краски:

Желтой — пусть покрасятъ спинки,
Синей — небо, воду, глазки . . .
Красной — всѣ цвѣты и губы,
А зеленой — мохъ и ели“ . . .

И въ отвѣтъ ей басомъ грубымъ
Всѣ сказали: „Въ самомъ дѣлѣ!“



Аа, Бб, Вв,

Гг, Дд, Ее,

Жж, Зз, Ии,

Іі, Кк, Лл,

Мм, Нн, Оо,

Пп, Рр, Сс,

Тт, Уу, Фф,

Хх, Цц, Чч,

Шш, Щщ, Ъъ,

Ыы, Ьь, Ѣѣ,

Ээ, Юю, Яя,

Ѳѳ, Vv, Ѵѵ.

Типографія Отто Штольбергъ
Берлинъ, Потсдамерштр. 45